



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# **LIVRET D'ACTIVITÉS**

## **YOU get competencies!**



# SOMMAIRE

<b>PARTIE I - Ma représentation du monde de l'emploi et du marché du travail .....</b>	<b>3</b>
<b>Activité 1 - Energizer .....</b>	<b>3</b>
<b>Activité 2 - Qui suis-je? .....</b>	<b>4</b>
<b>Activité 3 - Le monde du travail en mutation .....</b>	<b>5</b>
<b>PARTIE II - Les stéréotypes de genre au cœur des discriminations .....</b>	<b>8</b>
<b>Activité 1 - Influence des stéréotypes dans la publicité sur l'orientation professionnelle dès l'enfance .....</b>	<b>8</b>
<b>Activité 2 - Quelles compétences pour cet emploi ? .....</b>	<b>9</b>
<b>Activité 3 - Liste des inventions .....</b>	<b>11</b>
<b>Activité 4 - Théâtre forum : jeu de rôle autour du genre .....</b>	<b>13</b>
<b>PARTIE 3 - DISCRIMINATIONS DANS L'EMPLOI .....</b>	<b>16</b>
<b>Activité 1 - La marche des discriminations dans l'emploi .....</b>	<b>16</b>
<b>Activité 2 - Débat silencieux sur les barrières à l'emploi .....</b>	<b>19</b>
<b>Activité 3 - Atelier images et histoires .....</b>	<b>21</b>
<b>Activité 4 - Discussion ouverte sur les discriminations .....</b>	<b>24</b>
<b>Activité 5 - Quiz en ligne sur les discriminations en Europe .....</b>	<b>25</b>





## **PARTIE I - Ma représentation du monde de l'emploi et du marché du travail**

*La première section du livret contient trois activités sur le thème “Ma représentation du monde de l'emploi et du marché du travail”. Les activités sont liées à un ensemble de cartes représentant des emplois, appelées cartes KIWI. L'objectif de ces activités se concentre principalement sur la reconnaissance des compétences, la différenciation des emplois et les liens existants entre les professions. Les cartes et les activités ont été conçues par l'organisation New Zealand Career Education. (Guide d'activités Kiwi Cards, Careers New Zealand, 2009).*

*Lien de ressource pour l'activité Kiwi Cards et télécharger les outils :*

*<https://www.careers.govt.nz/resources/tools-and-activities/kiwi-cards/>*

*Pour la définition des compétences, nous vous recommandons d'utiliser la ressource suivante :*

*<http://skillsmatch.eu/soft-skills-definitions/>*

### **Activité 1 - Energizer (10 minutes)**

#### **Objectifs**

- Introduire en images la relation entre les métiers et les compétences
- Prendre conscience de la diversité des métiers possibles pour tous

#### **Préparation**

Kiwi cards

#### **Instructions**

Cette activité est possible uniquement pour un groupe d'au moins 8 participants.

- 1-** Chaque personne doit choisir une carte Kiwi sur la table qui représente le travail qu'ils aimeraient faire.
- 2-** Ensuite, demandez-leur de faire un tour de table et d'échanger leur carte avec la carte d'une autre personne qui a des «liens de compétences» (c'est-à-dire certaines compétences spécifiques en commun entre deux métiers, et donc entre deux cartes).
- 3-** Demandez-leur de changer leurs cartes autant de fois que possible avec d'autres participants.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne







Pour les petits groupes ou en individuel : Demandez à vos participants de choisir une carte Kiwi sur la table qui représente le travail qu'ils aimeraient faire. Ensuite, demandez-leur de prendre autant de cartes que possible qui représentent des emplois avec des « liens de compétences ».

### Décryptage

Comprendre qu'il existe des liens et des similitudes entre certains emplois et qu'une réorientation est possible en cas de besoin.

### Activité 2 - Qui suis-je? (20 minutes)

#### Objectifs

- Les participants identifient les emplois à partir d'informations sur les compétences clés et les activités qui leur sont associées
- Les participants identifient certaines de leurs propres compétences et certaines des activités en lien avec elles
- Être conscient des différences et de la complémentarité entre les "soft skills" et les "hard skills"

#### Preparation

- Cartes Kiwi
- Un chronomètre

#### Instructions

1- Divisez les participants en binômes.

2- Par paire, remettez aux participants une Kiwi Card et dites-leur de ne la montrer à personne d'autre. Dites aux participants de passer quelques minutes à réfléchir au travail que leur carte représente pour eux et d'écrire cinq à dix compétences générales qui sont nécessaires pour faire ce travail. Les idées peuvent inclure de mettre des vêtements appropriés, d'utiliser les outils ou l'équipement nécessaire ou d'interagir avec d'autres personnes. Sélectionnez une personne pour vérifier le temps grâce à un chronomètre.

3- Ensuite, chaque binôme a une minute pour jouer le rôle de sa carte. Le reste du groupe doit deviner quel est le travail. Une fois que le groupe a deviné, le binôme partage les compétences qu'il a sélectionnées pour ce jeu de rôle. S'ils ne devinent pas correctement le nom du travail, le binôme de participants leur indique quelles compétences ils avaient décidé d'associer à cette profession. L'animateur peut ensuite demander à l'ensemble du groupe «*Quelles autres compétences auraient-ils pu définir ?*».





4- À la fin, vous pouvez demander au groupe quels métiers ont été les plus difficiles à réaliser et à deviner, et pourquoi. Vous pouvez également ouvrir la discussion pour savoir s'ils sont d'accord ou non sur les compétences choisies par les groupes précédents pour le travail connecté.

#### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Quelles sont les trois compétences que vous possédez ?
- Quelles compétences vos amis et votre famille diraient-ils que vous possédez ?
- Quels sont les exemples de la façon dont vous pouvez mettre en œuvre au quotidien ces compétences ?
- Lequel des emplois que nous avons joués aujourd'hui se rapproche le plus de vos compétences ?

#### Décryptage

Il y a beaucoup de compétences différentes dans les emplois, certaines sont communes à de nombreux emplois et certaines sont spécialisées et spécifiques à certaines professions.

#### Extensions

Les participants peuvent également avoir une liste de compétences à cocher (pour plus de facilité), puis l'animateur ajoute les compétences manquantes (moins évidentes) à la profession désignée et demande de mettre en évidence les 5 compétences les plus importantes et enfin les 5 compétences les moins importantes requises pour ce travail.

### Activité 3 - Le monde du travail en mutation (entre 30 et 40 minutes)

#### Objectifs

- Prendre conscience de l'évolution du monde du travail
- Comprendre l'importance de l'apprentissage continu pour les personnes dans ce monde du travail en évolution
- Les participants seront conscients du développement rapide de la technologie, du marché du travail et de la nécessité de se former en continu

#### Préparation

- Tableau préparé avec trois colonnes : passé, présent, futur
- Feuilles de papier

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





### Instructions

**1-** Donnez à chaque participant (ou binôme) une carte Kiwi choisie au hasard et demandez-leur de diviser une feuille de papier en trois colonnes, avec les titres : Passé, Présent et Futur.

**2-** Demandez aux participants de réfléchir au travail que leur carte représente pour eux et aux types de technologie qui seraient utilisés dans ce travail. Demandez-leur d'enregistrer leurs réponses dans la colonne Présent.

Demandez ensuite aux élèves de réfléchir à la façon dont ce travail a pu être effectué différemment dans le passé (donnez une période, par exemple lorsque leurs grands-parents travaillaient ou que leurs parents avaient leur âge.) Ils notent alors leurs idées dans la colonne Passé.

Demandez aux élèves de prédire si ce travail pourrait changer au cours des 10 à 50 prochaines années ? S'ils le pensent, alors quels seraient ces changements ? Le participant écrira les changements et les raisons de ceux-ci dans la colonne Futur.

**3-** Demandez aux participants de faire part de leur intitulé de poste et des changements qu'ils ont notés et prédits.

**4-** Discutez de ce qui a causé les principaux changements dans les emplois. (Les réponses peuvent inclure Internet, les ordinateurs, les changements dans l'environnement et/ou l'économie, comme par exemple le besoin de véhicules plus économiques et plus respectueux de l'environnement).

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Quelle technologie utilisez-vous ? (par exemple, téléphones portables, ordinateurs, ipods, appareils photo numériques)
- En quoi vos compétences technologiques vous ont-elles aidé dans votre vie quotidienne ? (par exemple, communiquer avec des amis, faire des recherches pour le travail scolaire, etc...)
- Comment la technologie vous aide-t-elle ainsi que votre famille dans votre maison et votre quotidien ?

### Decryptage

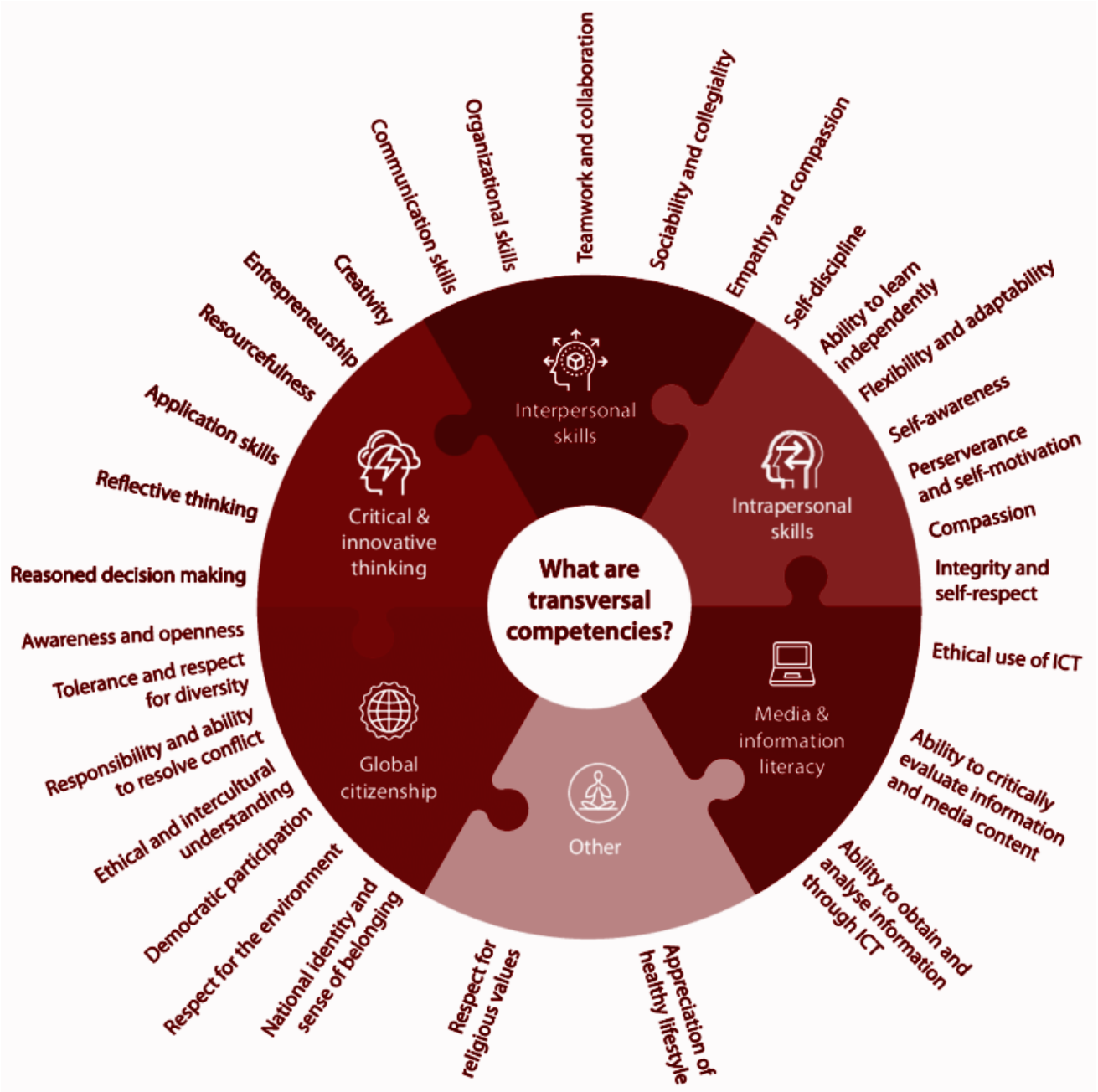
Le monde du travail est en constante évolution en raison des nouvelles technologies, de l'environnement et de l'économie. Nous pouvons suivre ces changements en nous préparant à apprendre de nouvelles choses et à poursuivre nos études ou notre formation.

### Annexe(s)

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne







## **PARTIE II - Les stéréotypes de genre au coeur des discriminations**

*Parmi les obstacles les plus importants en termes de recherche d'emploi aujourd'hui nous retrouvons également les stéréotypes de genre en lien avec le choix de l'orientation et des professions. Cette discrimination fondée sur le sexe peut conduire à une ségrégation professionnelle.*

*La répartition des hommes et des femmes dans les différents métiers n'est pas le simple reflet des choix d'orientation scolaires et professionnels des individus. Déjà à l'école, les filles, malgré de meilleurs résultats dans la plupart des matières, se dirigent vers des domaines ayant moins de potentiel d'emploi que les garçons.*

*Deuxièmement, dans le monde professionnel, les femmes n'occupent pas les mêmes postes que les hommes. Dans la plupart des cas, cette division sexuelle du travail n'est pas une question de choix pour les femmes : elles se heurtent en effet à plusieurs obstacles pour y accéder. Les activités suivantes sont conçues pour tenter de travailler sur ces freins et discriminations de genre avec des jeunes ou des professionnels pour permettre aux femmes et aux hommes de choisir leur profession en diminuant cette construction stéréotypée.*

### **Activité 1 - Influence des stéréotypes dans la publicité sur l'orientation professionnelle dès l'enfance (25 minutes)**

#### **Objectifs**

- Déconstruire les stéréotypes de genre au quotidien pour lutter contre les freins qu'ils génèrent dans le choix professionnel des jeunes
- Travailler grâce à l'image sur les sentiments face à des images sexistes du quotidien
- Faire ressortir la place des stéréotypes dans la construction identitaire des jeunes qui y sont confrontés dès l'enfance

#### **Preparation**

Images représentant des photos et publicités sexistes (Vous pouvez trouver des images sur *Instagram* : @casual\_sexism @lettoysbetoys ou dans un magazine de publicité pour les jouets)

#### **Instructions**

**1-** Sélectionnez les images avant l'activité à imprimer et placez-les sur une table ou au sol avec un numéro

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne







dessus. Ces photos montrent des stéréotypes de genre dans la vie de tous les jours (publicités de jouets, publicités avec une hypersexualisation des femmes, publicités sexistes, objets roses et bleus, etc.). Il est nécessaire d'avoir au moins 10 images pour donner du choix, et plus si le groupe est composé d'un grand nombre de personnes.

**2-** Demandez aux participants de choisir la photo qui les énerve le plus dans la liste en regardant toutes les photos, puis à chacun de choisir le numéro de la photo qu'ils ont choisi.

**3-** Répartissez les jeunes selon les images qu'ils choisissent (s'ils ont choisi les mêmes, mettez-les dans le même groupe) afin qu'ils soient le plus possible dans le même thème (mais ce n'est pas une obligation).

**4-** Chaque groupe débrieфе sur les trois questions suivantes :

- *Pourquoi est-ce cette photo qui m'agace le plus ?*

- *Comment je me sens quand je vois cette photo ?*

- *Quel impact cette image peut-elle avoir sur la perception que l'on peut avoir des hommes et des femmes ?*

**5-** Suite à ces échanges, chaque groupe fait un retour aux autres membres du groupe sur les discussions qui ont été faites autour de leurs images.

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Quelle est l'intention des personnes qui ont fait ces publicités : intérêt financier ? Humour? Renforcement des préjugés pour induire des comportements attendus ?
- Quelle est la pertinence de ce message ?
- Quelle attitude adopter ?
- Quel est l'impact sur la jeunesse aujourd'hui ?

### Decryptage

Il faut se rappeler dès la naissance que les garçons et les filles sont conditionnés. On attend d'une fille qu'elle soit sage, discrète, comme une future princesse. Et les petits garçons apprennent à se comporter comme des super-héros, à avoir du pouvoir sur les choses et leurs actions.

### Extensions

Cette activité peut aussi se faire uniquement avec des catalogues de jouets et des magazines féminins, où les participants choisissent eux-mêmes les photos qui les agacent le plus.

### Activité 2 - Quelles compétences pour cet emploi ? (20 minutes)

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





## Objectifs

- Permettre aux jeunes d'identifier leurs compétences et de déconstruire les stéréotypes sur les emplois
- Réfléchir aux compétences liées aux métiers et à leur transversalité dans chaque métier évoqué, qu'il soit initialement considéré comme féminin ou masculin

## Preparation

Tableau des compétences (*cf annexe*)

## Instructions

- 1- Distribuez une liste de compétences aux participants.
- 2- Divisez-les en sous-groupes de 2 ou 3 personnes et demandez-leur de répartir les compétences pour chaque métier proposé : infirmière, assistante sociale, mécanicien et informaticien. Ils peuvent utiliser un maximum de 10 compétences par emploi. Pour les répartir, ils peuvent utiliser une couleur selon chaque compétence ou mettre un symbole identifié en amont pour chaque métier (par exemple *infirmier = le symbole croix*). Les compétences peuvent être attribuées à plusieurs professions.
- 3- Le groupe doit s'entendre lors des échanges. Lorsque les sous-groupes ont terminés, l'animateur réunit deux groupes et leur demande de comparer leurs choix.
- 4- Demandez enfin à chaque participant de sélectionner ses propres compétences dans la liste puis finalement lui demander quel métier lui correspond le mieux si on suit le classement des compétences qu'il a établi précédemment sur les autres professions.

## Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Le choix a-t-il été facile ? Pourquoi ?
- Avez-vous choisi les mêmes compétences avec l'autre groupe ? Quelles étaient les similitudes et les différences ?

## Decryptage

Les compétences ne sont pas spécifiques au sexe ou à la profession, elles peuvent être nécessaires dans de nombreux emplois.

## Extensions

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





Les compétences peuvent être déterminées au préalable par les jeunes lors d'un brainstorming sur toutes les qualités indispensables pour occuper un emploi.

### Annexe(s)

GESTION DE BUDGET	RESPONSABILITÉ	CONNAISSANCES EN BIOLOGIE
CAPACITÉ À SYNTHÉTISER	ORGANISATION	PSYCHOLOGIE
CONNAISSANCES EN MÉCANIQUE	ANALYSE DES INFORMATIONS	GESTION DU STRESS
RIGUEUR	IMAGINATION	CURIOSITÉ
COORDINATION D'ÉQUIPE	RÉFLEXION	CODAGE
GESTION DE PROJET	FLEXIBILITÉ	FORCE
EMPATHIE	PATIENCE	PRÉCISION
DIPLOMATIE	CRÉATIVITÉ	CONNAISSANCE DES ALGORITHMES
AUTONOMIE	COMMUNICATION	SOCIABILITÉ
FIABILITÉ	PONCTUALITÉ	CAPACITÉ RÉDACTIONNELLES

### Activité 3 - Liste des inventions (15 minutes)

#### Objectifs

- Sensibiliser les jeunes à la place commune des femmes et des hommes dans l'histoire des inventions
- Déconstruire les clichés sur la création de certains objets
- Rappeler la place des femmes dans l'innovation sociale des objets du quotidien

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne





## Preparation

Un petit objet à saisir pendant le jeu et la « Liste des inventions de l'histoire » (cf annexe)

## Instructions

- 1- Formez deux équipes pour rendre le quiz plus interactif. Donnez le nom de l'invention et demandez aux équipes de venir saisir un objet au milieu de la pièce (un verre en carton, un crayon, etc.) pour répondre à la question et définir si l'invention a été inventée par un homme ou une femme.
- 2- Proposez une liste d'inventions et demandez aux jeunes de dire si c'est un homme ou une femme qui a créé chaque invention. Demandez-leur d'expliquer leur choix.
- 3- L'équipe marque un point si elle trouve la bonne réponse.

## Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- L'une des réponses vous a-t-elle surpris ?
- Pensiez-vous qu'autant d'inventions de notre vie quotidienne avaient été créées par des femmes ?
- Trouvez-vous que les hommes sont plus nombreux dans notre apprentissage de l'histoire ?

## Décryptage

Les femmes ont été présentes dans la construction de la société et de ses objets du quotidien. De plus, toutes les inventions ménagères n'ont pas été créées par des femmes.

## Extensions

On peut aussi le faire pour mettre en valeur des femmes historiques oubliées dans l'histoire (la première présidente d'un pays, la première femme à l'université, etc.). Pour plus d'interactivité, il est également possible de montrer les images d'inventions au lieu de le dire à l'oral.

## Annexe(s)





	FEMMES	HOMMES
<b>Babyliiss (sèche cheveux)</b>		<i>Roger Lelièvre and Roger Lemoine (1956)</i>
<b>Codage informatique</b>	<i>Grace Hopper (1959)</i>	
<b>Le lait végétal</b>		<i>Jean Mantelet (1932)</i>
<b>L'échographie</b>		<i>Ian Donald (1958)</i>
<b>Le soutien-gorge</b>	<i>Herminie Cadolle (1889)</i>	
<b>Le tupperware</b>		<i>Earl S. Tupper (1945)</i>
<b>Le polonium (élément chimique)</b>	<i>Marie and</i>	<i>Pierre Curie (1898)</i>
<b>Le correcteur de fautes</b>	<i>Bette Nesmith (1956)</i>	
<b>La seringue</b>	<i>Laura Adams (1881)</i>	
<b>Le lave-vaisselle</b>	<i>Joséphine G. Cochran (1886)</i>	
<b>Le café décaféiné</b>		<i>Ludwig Roselius and Ferdinand Ringe (1905)</i>

#### Activité 4 - Théâtre forum : jeu de rôle autour du genre (Entre 30 et 40 minutes)

##### Objectifs

- Permettre aux jeunes de se mettre à la place d'une personne qui a choisi un métier atypique pour son sexe et leur permettre de réagir et d'argumenter sur les difficultés rencontrées
- Échanger sur les difficultés pour s'affranchir des stéréotypes de genre dans les différentes professions
- Mettre en évidence l'importance (et parfois les obstacles) des parents dans le choix de l'orientation

##### Préparation

Papiers avec les scénarios (*cf annexes*)

##### Instructions

- 1- Un des jeunes volontaires doit jouer un rôle suggéré par les animateurs (voir exemples ci-dessous).
- 2- L'animateur invite le volontaire à « jouer » le rôle d'un jeune qui choisit un parcours scolaire atypique pour son genre et qui doit l'annoncer à ses parents, joués par deux autres personnes. Elle/Il a la possibilité

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne







de choisir entre 4 personnages (2 filles, 2 garçons) présentés à travers une courte description. Le jeune doit alors annoncer aux parents son choix.

**3-** Deux autres personnes du groupe se portent volontaires pour être les deux parents. Il leur est juste indiqué que la personne, dans le rôle de leur enfant, leur fera part d'une décision sur son orientation professionnelle. L'animateur donne quelques minutes aux trois personnes (en individuel) pour préparer leurs arguments avant de commencer la scène.

**4-** La scène de théâtre commence quand ils sont prêts. Les autres participants forment un cercle autour de la scène (il est plus facile de positionner des chaises/tables pour plus de réalisme).

**5-** Pendant la scène, l'objectif est de faire intervenir les personnes extérieures à la scène, lorsque d'autres jeunes (en dehors de la scène) ont des idées d'arguments, ils viennent alors toucher l'épaule de celui qui jouait et pour prendre sa place dans la scène et continuer l'argumentaire débuté.

**6-** Après le jeu de rôle, l'animateur revient sur le ressenti des protagonistes et échange avec le groupe.

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Qu'est-ce qui vous a frappé dans cette scène ?
- Qu'est-ce qui était difficile à jouer ?
- Quels étaient les arguments pour vous des deux côtés ? Les comprenez-vous ?
- Pour vous, les parents avaient-ils une place dans votre choix d'orientation ? Laquelle ?

### Décryptage

Il est parfois difficile de choisir son orientation avec tous les freins et stéréotypes de genre de certains métiers. Les parents peuvent avoir une place trop importante dans le choix d'orientation des jeunes.

### Extensions

Les participants peuvent eux-mêmes choisir les thèmes des scènes en fonction de leur expérience ou des histoires qu'ils ont entendues dans leur entourage.





## Annexe(s)

FILLE 1	FILLE 2	GARCON 1	GARCON 2
<p><i>Je veux étudier l'ingénierie électronique mais j'ai peur de l'annoncer à ma famille. Ils pourraient ne pas me prendre au sérieux ou même se demander si je ne me sentirai pas seule dans une classe avec uniquement des garçons.</i></p>	<p><i>J'aimerais devenir ingénieure mais mes parents continuent de me dire que ça signifie ne pas avoir le temps de s'occuper de ses enfants plus tard. De plus, ma mère est professeure des écoles et elle rêve que je fasse le même métier. Comment est-ce que je peux lui dire que ma vraie passion c'est les maths?</i></p>	<p><i>J'aimerais devenir sage-femme. Je sais que c'est considéré comme un métier pour les femmes mais j'adore les enfants et le contact avec les gens, je pense que c'est fait pour moi! Je n'arrive pas à le dire avec mes parents, si je leur dit je pense qu'ils penseront que je suis gay.</i></p>	<p><i>Je souhaiterais devenir un professionnel du social, je sais que c'est un métier plutôt occupé par des femmes mais j'aime aider les autres. Malheureusement mes parents me voient déjà ingénieur ou économiste, comment leur dire?</i></p>





## **PARTIE 3 - DISCRIMINATIONS DANS L'EMPLOI**

*Les situations discriminantes en matière d'emploi et d'orientation sont omniprésentes et peuvent toucher une très grande variété de personnes. Dans cette troisième partie nous traiterons de manière générale des différentes formes de discriminations que peuvent subir plusieurs types de publics, la réalisation de ces activités peut être un outil pour prendre conscience de la diversité des profils pouvant être concernés par ces discriminations. L'objectif est de pouvoir faire prendre conscience de ces inégalités tout en cherchant des leviers et des solutions pour les travailler et les réduire.*

### **Activité 1 - La marche des discriminations dans l'emploi (30 minutes)**

#### **Objectifs**

- Prendre conscience des discriminations que chacun peut subir en fonction de sa situation économique et sociale
- Se questionner sur l'importance des obstacles du quotidien et en lien avec notre contexte familial dans une recherche d'emploi
- Révéler le degré de difficulté que peuvent rencontrer les jeunes pour trouver un emploi

#### **Preparation**

- Tableau des situations pour chaque personne (cf annexes)
- Liste des affirmations pour l'activité (cf annexes)

#### **Instructions**

- 1- L'animateur donne au hasard une situation (une case du tableau dans les annexes) pour chaque personne présente. Les participants doivent garder leur situation anonyme pendant l'activité.
- 2- Les participants partent tous de la même ligne de départ (une ligne imaginaire), l'activité doit se faire dans une salle suffisamment grande ou à l'extérieur.
- 3- L'animateur lit à haute voix les énoncés de la liste fournie. Si le participant pense qu'il est concerné par cette affirmation, il fait un pas en avant, sinon il reste à sa place. Cette partie se déroule de la même manière jusqu'à la fin du jeu (sans commentaires ni échanges pour le moment).
- 4- A la fin de la liste des déclarations, l'animateur pose au groupe les questions suivantes :

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





- \* *Comment vous êtes-vous sentis? Et pour les gens à l'arrière ?*
- \* *Qu'avez-vous ressenti par rapport à votre personnage ?*
- \* *Sur quelles affirmations avez-vous hésité ? Pourquoi ?*
- \* *Qu'est-ce que ça fait de voir les autres aller de l'avant et pas vous ?*
- \* *Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?*
- \* *Que feriez-vous pour lutter contre cette discrimination si vous étiez dans cette situation ?*
- \* *Et vous, où seriez-vous ?*

5- Enfin, les discussions peuvent également se poursuivre autour des solutions qui peuvent être apportées pour tenter de réduire ces écarts entre les situations

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Quels ont été pour vous les moments forts de cette activité ?
- Aviez-vous imaginé un tel écart dans les barrières à l'emploi en fonction de la situation sociale des personnes ?
- Vous sentez-vous concernés par ces obstacles ? (attention, cette question doit être traitée avec précaution en fonction de l'auditoire, et en petits groupes pour faciliter la parole)

### Décryptage

L'accès à l'emploi est difficile pour les jeunes et la société n'est pas égalitaire dans cette recherche, des solutions sont pourtant envisageables collectivement pour que ce fait ne soit pas une fatalité.

### Extensions

Pour encore plus de visibilité des inégalités, il peut aussi être intéressant de faire cette activité sur un escalier pour visualiser les différences de façon plus marquante.

### Annexe(s)

#### *Numéro 1 - Liste des affirmations*

- *J'avais de l'aisance au lycée quand j'étais plus jeune*
- *J'ai un environnement calme et approprié pour travailler à domicile*
- *Je sais où chercher des offres d'emploi*
- *Je sais rédiger une lettre de motivation et un CV*

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





- *Je suis très organisée pour mes candidatures spontanées, j'ai un fichier Excel que je remplis tous les jours*
- *Je suis à l'aise pour expliquer mes compétences professionnelles*
- *Je peux facilement me préparer à un entretien d'embauche par moi-même*
- *Je suis à l'aise avec l'idée de passer un entretien d'embauche*
- *C'est facile pour moi de faire un entretien vidéo en ligne à la maison pour un emploi*
- *J'ai un grand réseau professionnel grâce à ma famille*
- *J'ai confiance en mes capacités à trouver un emploi*
- *Je peux facilement parler de mes loisirs lors d'un entretien*
- *Je suis à l'aise pour négocier mon salaire*
- *Trouver un job étudiant a été très facile pour moi*
- *Je ne me suis jamais senti discriminé pour trouver un emploi*

## **Numéro 2 - Situations des personnages**

<p>JE M'APPELLE JUANITA, J'AI 21 ANS ET JE SUIS VENUE SEULE EN EUROPE DEPUIS HAÏTI POUR M'INSTALLER ET ESSAYER DE TROUVER UN TRAVAIL. JE VIS DANS UN FOYER SOCIAL.</p>	<p>J'AI 25 ANS. JE VIENS D'ARRIVER D'INDE ET JE PARLE COURAMMENT L'ANGLAIS, LE FRANÇAIS ET L'ESPAGNOL. MON PÈRE EST INGÉNIEUR ET MA MÈRE EST MÈRE AU FOYER.</p>	<p>MON NOM EST SANDRA. JE FINIS L'UNIVERSITÉ CETTE ANNÉE. JE VIENS DE PRENDRE UN APPART AVEC MA COPINE AVEC QUI NOUS AVONS UN GROUPE DE ROCK.</p>
<p>JE M'APPELLE GEORGES, J'AI 26 ANS. J'AI LA DOUBLE NATIONALITÉ AMÉRICAINE/FRANÇAISE. JE VIS AUX ÉTATS-UNIS DEPUIS 5 ANS ET J'AI MAINTENANT DEUX ENFANTS.</p>	<p>J'AI 18 ANS. APRÈS LE LYCÉE J'AI DÉCIDÉ DE DEVENIR BÉNÉVOLE POUR PRENDRE LE TEMPS DE CHOISIR MA FUTURE ORIENTATION. MES PARENTS ME SOUTIENNENT DANS MON CHOIX ET SONT TRÈS PRÉSENTS POUR MOI.</p>	<p>JE SUIS LA FILLE DU DIRECTEUR DE LA PLUS PRESTIGIEUSE AGENCE BANCAIRE DU PORTUGAL. J'ÉTUDIE L'ÉCONOMIE À L'UNIVERSITÉ.</p>
<p>JE SUIS LE FILS D'UN IMMIGRANT CHINOIS QUI DIRIGE AVEC SUCCÈS UNE ENTREPRISE DE</p>	<p>JE SUIS LE FILS DE 19 ANS D'UN AGRICULTEUR D'UN VILLAGE COUPÉ DE TOUS LES TRANSPORTS</p>	<p>JE M'APPELLE CARLA ET J'AI TRAVAILLÉ À MACDONALD EN MÊME TEMPS QUE L'UNIVERSITÉ POUR PAYER MES ÉTUDES, MALHEUREUSEMENT J'AI DÛ ARRÊTER PENDANT</p>

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne







RESTAURATION RAPIDE EN GRÈCE. SUITE À UN ACCIDENT, JE SUIS EN FAUTEUIL ROULANT.	EN COMMUN DU NORD DE LA MARTINIQUE.	MA MAÎTRISE CAR JE NE POUVAIS PLUS SUIVRE LES COURS. JE NE VEUX PLUS TRAVAILLER DANS LA RESTAURATION RAPIDE MAIS JE NE SAIS PAS NON PLUS QUEL TRAVAIL RECHERCHÉ SANS ÉTUDES.
JE M'APPELLE JULIE, J'AI 21 ANS ET JE SUIS VENUE ÉTUDIER AU PORTUGAL POUR ÉTUDIER LA BIOLOGIE MARINE. JE SUIS AUSSI FAN DE TATOUAGES, J'EN AI BEAUCOUP SUR TOUT LE CORPS.	JE M'APPELLE ELIA, JE SUIS UNE FEMME SANS PAPIERS DE 24 ANS ORIGINAIRE DE GUINÉE ET JE VIS AVEC MA SOEUR ET SES 4 ENFANTS.	JE M'APPELLE JEAN ET JE SUIS DEMANDEUR D'EMPLOI DEPUIS 2 ANS. J'AI ÉTUDIÉ LA GESTION ET JE NE TROUVE PAS D'EMPLOI.
J'AI 25 ANS. J'AI REDOUBLÉ 3 FOIS MA DERNIÈRE ANNÉE AU LYCÉE. J'AI BEAUCOUP D'AMIS ET J'ADORE RESTER DANS LE QUARTIER. JE VIS AVEC MA MÈRE CÉLIBATAIRE QUI A DEUX EMPLOIS. JE PENSE QUE LES ÉTUDES NE SONT PAS POUR MOI.	J'AI 26 ANS ET AVEC MON MARI NOUS SOMMES DES RÉFUGIÉS DE SYRIE. NOUS SOMMES ARRIVÉS EN FRANCE IL Y A DEUX ANS. NOUS NE PARLONS PAS BIEN FRANÇAIS ET NOUS VIVONS DANS UN LOGEMENT SOCIAL.	JE M'APPELLE NAOMIE ET J'AI 26 ANS. JE SUIS À LA RECHERCHE D'UN STAGE POUR ACQUÉRIR DE L'EXPÉRIENCE. JE FAIS DE L'ATHLÉTISME ET DE LA DANSE, TOUS LES SOIRS J'AI UNE ACTIVITÉ.
JE M'APPELLE CHRISTIAN, J'AI 23 ANS. MON PÈRE EST INGÉNIEUR ET IL VEUT QUE JE LE DEVIENNE AUSSI. IL ME Pousse QUOTIDIENNEMENT DANS MES ÉTUDES, JE SUIS AUSSI LE PREMIER DE MA CLASSE.	J'AI 24 ANS ET APRÈS 2 ANS D'UNIVERSITÉ EN GESTION COMPTABLE JE N'AI PAS PU TROUVER D'EMPLOI DANS MON SECTEUR ICI, J'AI DONC DÉCIDÉ DE FAIRE DU VOLONTARIAT EN ESPAGNE OÙ JE SUIS ENSUITE RESTÉE POUR TRAVAILLER DANS LA RESTAURATION.	J'AI 20 ANS ET JE N'AI PAS FAIT D'ÉTUDES À LA SORTIE DE MON BAC, DEPUIS 2 ANS J'ALTERNE ENTRE DES PETITS JOBS EN AGENCE D'INTÉRIM ET DES DÉPLACEMENTS PENDANT MES PÉRIODES DE CHÔMAGE.
J'AI 21 ANS ET JE SUIS UNE JEUNE FEMME GRECQUE AVEC UNE PETITE FILLE DE 2 ANS. J'ÉTUDIE LA COMMUNICATION DANS UNE ÉCOLE PRIVÉE.	J'AI 23 ANS ET APRÈS UNE FORMATION EN MÉCANIQUE J'AI DÉMÉNAGÉ AU CANADA POUR TRAVAILLER. J'AI DÉVELOPPÉ UN GRAND RÉSEAU D'AMIS ICI.	JE M'APPELLE ALAN ET JE N'AI PAS RÉUSSI À PASSER MON BAC IL Y A DEUX ANS, DEPUIS J'AI FAIT UN SERVICE CIVIQUE QUI M'A APPORTÉ BEAUCOUP DE COMPÉTENCES

## Activité 2 - Débat silencieux sur les barrières à l'emploi (45 minutes)

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne





### Objectifs

- Échanger uniquement par l'écrit autour des freins que rencontrent les jeunes à l'emploi aujourd'hui
- Identifier grâce à l'intelligence collective les différents éléments qui peuvent être une difficulté pour trouver un emploi
- Utiliser les conclusions du groupe pour déterminer des solutions ciblées aux problèmes identifiés

### Préparation

Une grande feuille par groupe et des marqueurs de couleurs différentes

### Instructions

1- L'animateur crée des sous-groupes de 3 ou 4 personnes qui devront chacun écrire une phrase au milieu de la feuille sur laquelle ils discuteront en silence. La phrase écrite sur la feuille est : “*Quels sont les freins à la recherche d'emploi pour les jeunes aujourd'hui ?*”

2- Le but de la démarche est que tout le débat se fasse uniquement par écrit (il n'est pas permis de parler entre les membres du groupe). Chacun réfléchit à la phrase indiquée de la manière qu'il souhaite dans le groupe. Lorsqu'une personne est d'accord, elle peut mettre un signe (smiley, signe +, etc...) pour signifier son accord ou l'inverse. Les interactions, au lieu d'être orales, sont toutes écrites.

3- Lorsque tous les groupes ont terminé leurs échanges écrits, chaque fiche doit tourner et aller dans un autre groupe qui devra alors apporter des réponses à leurs échanges. Le but est alors de réfléchir collectivement aux solutions à donner aux éléments qui ont émergé dans un autre groupe. Pour indiquer leurs idées et réponses possibles, les participants du nouveau groupe peuvent en discuter oralement et écrire sur la même feuille les réponses qu'ils souhaitent ajouter.

4- À la fin des discussions autour des solutions, chaque sous-groupe présente au reste du groupe les différents échanges sur la fiche qu'il a reçue et les solutions trouvées pour tenter d'y répondre.

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- A-t-il été difficile d'échanger uniquement par écrit ? Ou plus simple pour favoriser le débat ?
- Quels sont les obstacles qui vous semblent les plus compliqués pour les jeunes d'aujourd'hui ? Et pour vous ?
- Est-ce que trouver des solutions était compliqué ? Sur quels thèmes en particulier ?
- Pensez-vous pouvoir utiliser ces éléments pour faciliter certaines recherches d'emploi ?





## Décryptage

Même si les obstacles peuvent être nombreux dans la recherche d'un emploi, il existe une grande diversité de solutions à tester ou de ressources possibles pour y remédier.

## Extensions

Suite à la seconde partie des propositions, il est possible de poursuivre avec le même groupe sur la création d'un livret de recommandations (imaginaires ou réelles à destination des décideurs politiques) pour améliorer la situation de l'emploi des jeunes.

## Activité 3 - Atelier images et histoires (1 heure)

### Objectifs

- Améliorer la compréhension des discriminations et faire face au jugement des autres
- Faire preuve d'imagination et de travail d'équipe sur un sujet en lien avec les discriminations
- Amener les participants à transformer les mauvais sentiments en forces et essayer de trouver une solution pour les victimes de discrimination

### Preparation

Imprimer les images et les histoires pour chaque personnage (*cf annexes*)

### Instructions

- 1- En groupe de 3 ou 4 personnes, les participants reçoivent une image d'une personne discriminée.
- 2- Ensuite, ils doivent en groupes imaginer sa vie et les difficultés que cette personne peut rencontrer dans le domaine de l'emploi mais aussi dans sa vie personnelle.
- 3- Lorsque les participants ont créé la vie du personnage de leurs images, l'animateur distribue les histoires liées aux quatre personnages (dans les annexes). Avec les informations qu'ils ont créées et celles données, ils doivent s'imaginer dans la peau de la personne et réfléchir à la façon dont ils réagiraient si cette situation leur arrivait.
- 4- Après un brainstorming par groupe sur la situation et le problème, ils doivent ensuite créer une pièce de théâtre (5 minutes maximum) où ils jouent la situation décrite dans le texte et montrent comment ils réagiraient à cela. Ils peuvent faire ce qu'ils souhaitent mais l'objectif principal est de transformer une situation négative en situation positive.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





5- Chaque groupe joue la scène de théâtre qu'il a créée (5 minutes de jeu) et nous demandons aux autres spectateurs ce qu'ils en ont pensé ou s'ils ont d'autres idées à ajouter pour lutter contre cette situation.

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Qu'est-ce qui peut discriminer une personne à l'embauche ?
- Comment vous sentiez-vous dans cette situation ?
- Comment pouvez-vous réagir pour transformer cette situation en une situation positive ?
- Quelles actions peut-on mener pour lutter contre ces discriminations ?

### Décryptage

Il existe différentes formes de discrimination. Une personne peut avoir mille histoires différentes. Cet atelier peut aider les participants à faire face aux stéréotypes. Par exemple, cet homme blanc ne semble pas avoir de problèmes mais en fait, il est discriminé parce qu'il est homosexuel. On ne connaît jamais la vie des gens à travers une image, une apparence physique.

Cet atelier peut aussi les aider à avoir une réflexion sur eux-mêmes, s'ils ont déjà été confrontés à la discrimination. Cela peut aussi être un bon moyen d'ouvrir la discussion sur sa propre vie et sa propre situation problématique.

La partie où nous demandons quelles actions peuvent être faites est essentielle pour montrer aux participants que quelles que soient les difficultés auxquelles ils seront confrontés dans leur vie, il y a toujours une solution et des personnes pour les accompagner.

### Extensions

Les images peuvent être modifiées en fonction du public. Il peut aussi être intéressant de demander aux jeunes (toujours en groupes) avant l'activité de chercher l'image d'une personne discriminée selon eux, de voir quels types de personnes ils choisiront et en fonction de leurs propres représentations

### Annexe(s)

#### *Numéro 1 - Images des personnages*





Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne







## Numéro 2 - Histoires pour chaque image

- 1) « Vous n'avez aucun diplôme. Une promotion vous est proposée ainsi qu'à votre collègue qui a 27 ans et qui est titulaire d'un master et travaille dans cette entreprise depuis 2 ans. Il obtient la promotion. Quand vous allez lui demander pourquoi vous ne l'avez pas obtenue, votre patron vous dit que votre collègue a un diplôme, il peut donc faire plus confiance à son travail qu'au vôtre.” **(Personnage en bas à gauche)**
- 2) « La période du Covid oblige votre patron à licencier un employé du personnel, pour des raisons économiques. C'est vous qui êtes licencié. Quand vous allez demander pourquoi vous et pas un autre, votre patron répond qu'il veut donner une chance au nouvel employé qui est là depuis 6 mois.” **(Personnage en haut à droite)**
- 3) « Vous avez toujours travaillé à la maternelle et les enfants vous aiment. Un jour, une mère vient à votre travail pour vous accuser de mauvais traitements sur sa fille. Elle dit avoir découvert des blessures sur son corps. Vous êtes choqué par cette accusation et expliquez à la mère qu'elle s'est probablement blessée en tombant. Elle répond que c'est sûr que c'est à cause de vous au vu de vos tatouages et de votre style vestimentaire.” **(Personnage en haut à gauche)**
- 4) « Vous cherchez un emploi. Vous avez un entretien avec une entreprise qui se passe très bien. Vous pensez que vous avez votre chance d'obtenir le travail. Une semaine plus tard, le patron vous appelle pour vous dire que vous ne l'avez pas, quelqu'un d'autre a été choisi. Vous demandez pourquoi, et il vous répond qu'il n'a pas le matériel adapté à votre situation, donc ce sera plus facile avec l'autre candidat.” **(Personnage en bas à droite)**

## Activité 4 - Discussion ouverte sur les discriminations (30 minutes)

### Objectifs

- Créer un espace sécurisé pour les participants. Ici, ils peuvent parler de leurs expériences sans jugements des autres
- Se rendre compte qu'ils ne sont pas seuls et qu'ils peuvent demander de l'aide à tout moment

### Preparation

#### Papiers et crayons

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





## Instructions

!! Cette activité est à réaliser suite à l'activité précédente pour créer un espace d'échanges entre les jeunes, cela peut être un bon support pour parler des expériences personnelles des participants !!

1- Chaque participant peut écrire anonymement une histoire autour des discriminations sur une feuille de papier. Ils peuvent alors parler d'une discrimination dans leur vie personnelle ou dans le domaine professionnel. Ils peuvent également parler des expériences d'un ami. Il est possible de poser quelques questions pour les aider : *Pourquoi pensent-ils avoir été confrontés à cela ? Comment ont-ils géré cela ? Est ce que s'ils faisaient quelque chose de différent cela se reproduirait-il ?*

2- Ensuite, s'ils sont d'accord et se sentent en sécurité pour échanger, le groupe mélange les papiers et en choisit un au hasard pour discuter de ce qui est écrit dessus. L'idée étant d'ouvrir la discussion et de permettre aux personnes qui le souhaitent de réagir à cette situation.

## Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Qu'avez-vous ressenti en partageant les histoires ?
- Que pouvons-nous faire dans des situations comme celle-ci à l'avenir ?

## Décryptage

Les participants pourront réaliser qu'ils ne sont pas seuls, ils pourront trouver un espace sûr pour parler. Peut-être qu'avec cette discussion, ils pourront trouver plus de motivation pour faire face à ces discriminations et transformer ce qu'ils pensent être une faiblesse en force.

## Activité 5 - Quiz en ligne sur les discriminations en Europe (25 minutes)

### Objectifs

- Comprendre les différentes dynamiques de discrimination à l'emploi en Europe
- Échanger entre jeunes sur la situation et le poids de certains freins institutionnels

### Preparation

- Un ordinateur, un projecteur et un smartphone par participant
- Liste des questions et des compléments de réponses (*cf annexes*)

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





## Instructions

- 1- Réaliser un questionnaire en ligne et jouer au quiz kahoot (vous pouvez créer un compte en ligne gratuitement sur le site <https://kahoot.com>)
- 2- Donnez quelques explications et commentaires sur chaque question (*Annexes*)
- 3- A la fin du quiz, offrir une récompense au gagnant

## Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Quels sont les éléments qui vous ont le plus surpris?
- Qu'allez-vous retenir de l'ensemble de ces informations?

## Décryptage

Ce questionnaire concerne les discriminations à l'emploi dans l'Union européenne. Ils peuvent ainsi y réfléchir, en savoir plus sur la thématique et ainsi prendre conscience de la situation de l'emploi en lien avec plusieurs formes de discrimination. C'est également un bon outil pour favoriser les débats et les échanges entre eux.

## Annexe(s)

### *Numéro 1 - Liste des questions*

- 1) Quand a été créée la première loi sur l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes?
  - 1970
  - 1926
  - 2002
  - 1944
- 2) Si vous avez été victime de discrimination dans votre domaine d'activité, vous pouvez saisir les autorités et tribunaux nationaux :
  - VRAI
  - FAUX
- 3) Quels types d'actes constituent une discrimination ?
  - Traitement disparate entre les gens

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





- Harcèlement
- Impact disparate entre les gens
- **Toutes les réponses**

4) Quel est le pourcentage de chômage des personnes handicapées dans les pays en développement ?

- 60-70%
- 20-30%
- **80-90%**
- 40-50%

5) Les personnes handicapées ont le droit de demander des dispositions logistiques sur leur lieu de travail

- FAUX
- **VRAI**

6) Selon le droit européen, lesquelles de ces caractéristiques sont discriminantes ?

- Goûts
- **Orientation sexuelle**
- Vetements
- Passé des individus

7) Concrètement, que fait l'Union européenne pour lutter contre les discriminations ?

- Etablissement d'une législation
- Financement de projets en lien avec la thématique
- Mener des recherches pour sensibiliser (campagne de sensibilisation)
- **Toutes les réponses**

8) En 2016, quel était le pourcentage de discrimination envers les personnes d'origine africaine ?

- 5%
- 30%
- **14%**
- 50%

9) Chaque année, la SEE (Stratégie Européenne pour l'Emploi) demande aux pays européens de fournir un plan d'action pour lutter contre les discriminations dans le domaine de l'emploi :

- **VRAI**

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





- FAUX

10) Que pouvez-vous faire si vous êtes témoin d'une discrimination ?

- Dénoncer ce que vous avez vu aux autorités
- Parler avec la victime
- Discuter avec l'acteur de la discrimination
- **Toutes les réponses**

**Numéro 2 - Contenus explicatifs par question**

**Question 2)**

*Selon l'Union européenne, vous pouvez également demander de l'aide et des conseils pour comprendre ce que vous pouvez faire pour que les autres respectent la législation. Il existe un organisme national de promotion de l'égalité dans chaque État membre et il dispose d'une assistance indépendante aux victimes de discrimination.*

<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/e8e452f2-7076-11e9-9f05-01aa75ed71a1/language-fr/format-PDF/source-103424232>

**Question 3)**

*L'impact disparate se produit lorsqu'un employeur se livre à une discrimination à impact disparate en appliquant une règle ou une pratique au travail qui semble s'appliquer de la même manière à toutes les personnes, mais finit en fait par désavantager les personnes ayant certaines caractéristiques personnelles. Les exemples incluent : un test écrit qui n'est pas lié aux exigences de l'emploi mais qui en fin de compte exclut presque toutes les personnes d'une certaine race ou origine nationale ; lever des exigences qui n'ont rien à voir avec les tâches du travail mais qui, en fin de compte, excluent presque toutes les femmes ou les travailleurs âgés.*

[https://www.lawhelp.org/files/7C92C43F-9283-A7E0-5931-E57134E903FB/attachments/B2D3564A-BA98-9981-B7AB-02F93F945733/493991Discrimination%20Fact%20Sheet%20\(Eng\).pdf](https://www.lawhelp.org/files/7C92C43F-9283-A7E0-5931-E57134E903FB/attachments/B2D3564A-BA98-9981-B7AB-02F93F945733/493991Discrimination%20Fact%20Sheet%20(Eng).pdf)

**Question 4)**

*80-90% dans les pays en développement et 50 à 70% dans les pays industrialisés*

<https://www.un.org/development/desa/disabilities/resources/factsheet-on-persons-with-disabilities/disability-and-employment.html>

**Question 5)**

*Selon l'Union européenne, les personnes en situation de handicap peuvent tout à fait demander un ascenseur, un mobilier de bureau adapté, un écran plus grand, des horaires de travail flexibles, le*

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





télétravail, et, enfin, ils peuvent demander des actions afin de sensibiliser leurs collègues  
<https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/e8e452f2-7076-11e9-9f05-01aa75ed71a1/language-fr/format-PDF/source-103424232>

#### **Question 6)**

Chaque caractéristique peut être une raison d'être discriminée, mais ce n'est malheureusement pas encore dans la loi. Il existe 5 types de discrimination inscrites dans la loi : ethnique et culturelle, orientation sexuelle, âge, handicap, religion ou conviction.

#### **Question 7)**

Source <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?langId=fr&catId=158>

#### **Question 8)**

Étude basée sur 6 000 personnes. La loi pour lutter contre les discriminations ethniques a été créée il y a près de 20 ans, mais il y a encore beaucoup d'inégalités et de stigmatisation.

#### **Question 9)**

<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=101&langId=en>

### **Activité 4 - Théâtre de rôle collectif (1 heure et 45 minutes)**

#### **Objectifs**

- Discuter des problèmes de discrimination à travers des situations d'improvisation
- Réfléchir à notre comportement dans ou en dehors d'une situation qui reflète la discrimination

#### **Preparation**

Cartes de rôle (cf Annexe)

#### **Instructions**

1- Expliquez aux participants qu'ils joueront le rôle d'une série d'entretiens pour différents emplois.  
Demander:

- \* 4 volontaires pour jouer les employeurs qui vont faire les entretiens
- \* 4 volontaires pour être les candidats.

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne







- \* 4 bénévoles pour soutenir les employeurs.
- \* 4 bénévoles pour accompagner les candidats.

*Si personne ne se porte volontaire, nous créerons 4 groupes de cinq, puis à l'intérieur du groupe, ils devront décider du rôle à assumer. (1,2,3,4)*

**2-** Distribuez les cartes de rôle et dites-leur que les informations sur les cartes sont confidentielles. Ils peuvent trouver un endroit à l'extérieur pour travailler et préparer leurs rôles en binôme. Donnez-leur 10 à 15 minutes pour se préparer. Après que le groupe ait quitté la pièce, aménagez l'espace comme suit : disposez les chaises en U et mettez une table et 2 chaises au milieu de la pièce.

**3-** Après 10 minutes vous devez demander aux "Amis des candidats" de venir dans la salle, et distribuer leurs instructions. Demandez-leur de choisir un endroit pour s'asseoir et d'attendre que le groupe commence.

**4-** Après cela, vous devez rencontrer les "Amis de l'employeur" et leur donner les instructions. Dites-leur qu'après être entrés dans la pièce, ils choisissent un endroit pour s'asseoir et attendent en silence que le jeu de rôle commence. Les 4 groupes se préparent pour l'entretien et passent chacun à leur tour devant tout le groupe, l'employeur et le candidat se font face.

### Questions pour se questionner à la suite de l'activité

- Qu'avez-vous ressenti pendant la simulation ?
- Dans quelle mesure pensez-vous avoir bien géré votre rôle ?
- Quelle a été la chose la plus difficile ?

*Demandez d'abord aux Candidats, puis aux Employeurs, ensuite vous allez aux Amis des candidats et enfin aux Amis des employeurs.*

- Ces situations pourraient-elles se produire dans la vraie vie ?
- Les intervieweurs ont-ils fait preuve de respect et de considération pour les personnes qu'ils interviewaient ? Pourquoi ?
- À un moment donné, l'un d'entre vous a-t-il eu envie de s'immiscer dans le cours de l'action ?
- Selon vous, qui a été embauché ? Ceux qui étaient assis après l'entretien sur le cercle ou à l'extérieur ?
- Connaissez-vous quelqu'un qui a été victime de discrimination – de quelque nature que ce soit – en postulant à un emploi ? Avez-vous déjà vécu quelque chose comme ça vous-même ?
- Comment pouvons-nous travailler pour changer les attitudes discriminatoires dans la société ?





## Décryptage

Les discriminations sont présentes dans de nombreuses situations. Des personnes extérieures peuvent accompagner et soutenir votre intention de faire reconnaître vos droits.

## Annexe(s)

